

TRANCHES DE VIES - sketche : LE RECRUTEMENT

*DISTRIBUTION :*

<i>Félix Leucatte</i>	<i>Responsable des Relations Humaines</i>
<i>Mercédès Quatrocyllindros</i>	<i>Candidate n°1</i>
<i>Chantal Dupeuneux</i>	<i>Candidate n°2</i>
<i>Géraldine de la Minaudière</i>	<i>Candidate n°3 (travesti)</i>
<i>Adelheid Eichörnchen</i>	<i>Candidate n°4</i>

*DECOR :*

*Un bureau avec deux chaises. Décor neutre, ambiance sonore aéroport.*

*Félix Leucatte, costume strict, cheveux gras peignés avec la raie, lunettes à montures épaisses entre dans la pièce, installe ses petites affaires, nettoie son siège et s'assied. Il consulte son dossier et appelle la première candidate.*

Félix Leucatte    Mademoiselle Mercédès Quatrocyllindros !

*Entrée de la postulante, très aguicheuse, d'assez mauvais goût vestimentaire*

Mercédès        *(accent espagnol très prononcé)*    C'est moi ! Bonjour Monsieur ! Excusez-moi, j'ai eu du mal à trouver votre bureau n'est pas bien indiqué...

Félix Leucatte    Asseyez-vous je vous en prie. Vous avez votre CV ?

Mercédès        Bien sûr ! Le voici ! Je n'ai pas tout marqué, ça prenait trop de place mais si vous voulez je peux vous donner plus de précisions... orales...

Félix Leucatte    Mmm... Je vois que vous avez une grande expérience.

Mercédès        Vous n'imaginez pas ! Les expériences et moi, nous sommes faites l'une pour l'autre !

Félix Leucatte    Que pouvez-vous me dire des vols sur lesquels vous avez travaillé ?

Mercédès        Pour tout vous dire, j'ai a-do-ré voler sur Air Caraïbes... Le chocolat y était délicieux... si vous voyez ce que je veux dire... *(visage neutre du Félix Leucatte dont le sourcil se lève)* .... Bon, mais, sinon, je n'aime pas trop les vols intérieurs, c'est trop court on n'a pas le temps de visiter... Alors qu'il y a tant d'endroits qui mériteraient qu'on s'y arrête... J'ai bien aimé DisneyJet, avec tout l'équipage, on était habillés en Mickey ! Vous m'imaginez en Mickey ? Ca m'allait à ravir, surtout les oreilles. Mais j'y ai passé trois ans alors vous pensez ! J'ai eu le temps de faire toutes les attractions à chaque escale !

Félix Leucatte    Bien. Vous savez que notre compagnie recrute actuellement du personnel navigant...

Mercédès        *(le coupant)* Mais c'est pour ça que je suis là mon cher Monsieur ! Pour naviguer...

TRANCHES DE VIES - sketche : LE RECRUTEMENT

- Félix Leucatte Vous avez je vois, l'habitude des vols long-courrier, seriez-vous intéressée par une destination très bien rémunérée, sur une distance intermédiaire ?
- Mercédès Moyen-courrier ?
- Félix Leucatte (*Aquiesçant de la tête*) Moyen-Orient.
- Mercédès Moyennant combien ?
- Félix Leucatte Vous ne perdez pas vos moyens !... Je dois d'abord vous préciser certains points. Notre compagnie, Paris Jet, a décidé de réouvrir la liaison Paris/Bagdad pour un vol quotidien.
- Mercédès (*enthousiaste*) Bagdad !!!! Mais quelle merveille ! les mille et une nuits ! J'adôôre Bagdad !
- Félix Leucatte Vous parlez l'arabe ?
- Mercédès Non, mais j'apprends très vite vous savez...
- Félix Leucatte Oui...Euh... Bon.... Je n'en doute pas.... Hum ! (se redressant). C'est une destination à risque, vous en avez conscience... ?
- Mercédès J'aime vivre dangereusement et puis rien ne me retient, pas d'enfant, pas d'homme... !
- Félix Leucatte Très bien. Je dois vous faire passer un dernier petit test.
- Mercédès (*très excitée*) J'adôôre les tests, je les fais tous ! Dans « Pipa », dans « Belle », dans « Madame Bigarro »..., Dites-moi...
- Félix Leucatte Nos vols sont à tarif très, très réduit comme vous le savez, donc nous avons dû rajouter un siège par rangée pour les rentabiliser. Le couloir central de l'avion est donc particulièrement étroit. Pouvez-vous me montrer comment vous vous déplacerez pendant votre service, je vous prie ?
- Mercédès Avec plaisir !!!
- Mercédès se lève et fait mine de prendre un gilet de sauvetage invisible.*
- Mercédès Mesdames et Messieurs, je vous souhaite la bienvenue à bord du vol 713 à destination de Bagdad... Pour votre sécurité, vous trouverez les portes de sortie sur les côtés, à l'avant, et à l'arrière de l'appareil (*elle fait les signes pour montrer les sorties*). Mais attendez que l'avion soit arrivé pour vous en servir ! (*elle glousse*) En cas de dépressurisation, le masque à oxygène tombera automatiquement devant vous, tirez le, placez le sur votre visage et respirez normalement. Pull the oxygen mask, place the mask over your nose, and breathe normally... (*elle mime tous les gestes en même temps*) A présent, afin de vous satisfaire pleinement, le personnel de bord va vous proposer quelques rafraichissements...

*Elle arrive à la hauteur de Félix Leucatte et s'assied sur la table près de lui. Félix Leucatte se tamponne le front avec son petit mouchoir.*

Mercédès            Monsieur, que puis-je faire pour vous ? Vous transpirez... Voulez vous que je pousse la climatisation ? *(elle commence à lui désserrer sa cravate)*

Félix Leucatte    *(reculant)* Ca ira, je vous remercie. Nous vous recontacterons.

Mercédès            Vous pouvez me contacter quand vous le désirez... Je suis disponible !

*Elle sort ne lui faisant un petit geste gracieux d'au-revoir.*

Mercédès            A bientôt !

*Félix Leucatte s'éponge et boit un peu d'eau. Il consulte son dossier. On entend des annonces de vols dans le haut-parleur.*

Félix Leucatte    *(fort)*... Suivante, s'il vous plaît !

*Entre une jeune femme avec un pantalon sale, une clé à molette dans la poche arrière, des grosses bottes, un blouson et du cambouis sur les mains. Elle mâche un chewing-gum. Félix Leucatte est plongé dans ses dossiers et ne la voit pas s'installer. Elle s'étale sur la chaise, jambes écartées.*

Félix Leucatte    Asseyez-vous je vous en prie... *(il se présente)* Félix Leucatte *(il lui tend la main et se ravise en voyant le cambouis)*, Direction des Relations Humaines. *(il la regarde par-dessus ses lunettes)* Vous êtes ici pour postuler ?

Chantal            Bah ouais, hein, je suis pas venue pour faire du tricot ! *(gros rire gras)* Chantal Dupeuneux. *(elle lui retend la main, mais reste dans le vide... Elle s'essuie ensuite sur son pantalon)*

Félix Leucatte    Votre CV n'indique pas que vous avez déjà volé ?

Chantal            Ben pourtant, je peux vous dire que je l'ai fait plus d'une fois... ce qu'il y a, j'ai toujours eu du bol, j'me suis jamais fait piquer ! *(elle glousse et voyant l'air contrit du recruteur et lui tape dans le dos)* Eehh !! J'rigole !!!

Félix Leucatte    *(resserrant son noeud de cravate)* Il s'agit d'assurer la liaison Paris-Bagdad.

Chantal            Cool...

Félix Leucatte    *(l'air dissuasif)* C'est extrêmement dangereux.

Chantal            Pas plus que les chiottes d'un resto routier dans la Creuse à deux heures du mat', hein ? *(gros rire gras)*

Félix Leucatte    *(très gêné)* Heu.. Je ne sais pas... je n'ai jamais.... Hum... vous parlez l'arabe ?

TRANCHES DE VIES - sketche : LE RECRUTEMENT

- Chantal Non mais c'est pas un problème, avec les mains on s'comprend partout...  
(gestes)
- Félix Leucatte Enfin tout de même, c'est essentiel pour cet emploi.
- Chantal (l'air dédaigneux, elle éclate une bulle de chewing-gum) Le véhicule est fourni ?
- Félix Leucatte (haussant les épaules et regardant au ciel) Oui, évidemment....
- Chantal (sortant sa clé à molette) J'peux le voir ?
- Félix Leucatte (geste de recul) Ecoutez, ce n'est pas vraiment le moment. Je.... vous... Je dois vous demander de me montrer comment vous marchez, comment vous vous déplacez quand vous proposez des boissons...
- Chantal (regard public, l'air hagard) Voilà aut'chose.... Y a vraiment des tordus, hein... ? Enfin, si y a que ça pour vous faire plaisir...
- Elle se lève, remonte son pantalon et commence à déambuler avec sa démarche de déménageur, en faisant mine de tenir un plateau délicatement.*
- Chantal (reniflant) Qu'est ce tu prendras Mémène ? Un p'tit blanc ? Une mousse ? Un pisse-mémé ?
- Félix Leucatte (effondré) Heu.... Je... Je crois que ça ira comme ça... Mademoiselle...
- Chantal (levant le ton) Madâame !!!! Attention, hein ? Passe que l'Gérard y rigole pas avec ces choses-là, hein ? C'est pas passe que j'conduis un 30 Tonnes qu'y faut croire que c'est dans la poche, hein ?... Reespect !
- Félix Leucatte (réalisant le quiproquo) 30 tonnes ? Vous voulez dire que vous conduisez des poids lourds ?
- Chantal Ben ! C'est pas avec ma Clio que j'vais aller livrer vot' matos à Bagdad !?
- Félix Leucatte (reprenant son air sérieux) J'imagine en effet.... Vous ne postulez pas pour être hôtesse de l'air, en fait... ?
- Chantal Pour qui qu'y me prend çui là ! (elle se lève) Bon allez, on s'bouge là, moi y faut que je charge avant la fin de la matinée si vous voulez que je livre dans les temps !
- Félix Leucatte Alors... Les embauches pour le frêt, c'est le bureau n° 319.... Ici vous êtes au 318... Madame....
- Chantal Pouvait pas l'dire !!! (elle souffle en sortant) Non mais j'te jure, y en a vraiment !

TRANCHES DE VIES - sketche : LE RECRUTEMENT

*Félix Leucatte désserre sa cravate, ouvre sa mallette et en sort un oeuf dur, qu'il casse sur le bord de la table avant de le croquer avec un peu de sel. Puis, il consulte sa liste.*

Félix Leucatte (fort)... Suivante, s'il vous plait !

*Tandis qu'il appelle, il sort un chiffon de sa malette et commence à essuyer la table et la chaise à l'endroit où était installée Chantal.*

*Entre une femme très distinguée, en tailleur et escarpins, qui s'arrête près de la chaise. Félix Leucatte a les yeux au niveau de la chaise et son regard remonte lentement le long du corps de la « dame »...*

Félix Leucatte (fort)... Madame.. ?

Géraldine (avec une voix très douce) Mademoiselle.... Géraldine De La Minaudière...

*Elle lui tend sa main à baiser, ce qu'il fait, extrêmement troublé.*

Félix Leucatte (très aimable) Félix Leucatte. Je suis chargé du recrutement d'une hôtesse de l'air pour la compagnie ParisJet.

Géraldine (suave) C'est extraordinaire... Et justement, voyez vous, je suis hôtesse de l'air....

Félix Leucatte C'est magnifique.... (se reprenant) Mais, il y a plusieurs choses importantes que je dois vérifier avec vous.

Géraldine Je vous en prie, faites.

Félix Leucatte Tout d'abord, vos références de ces dernières années... Les documents que j'ai ne sont pas très clairs...

Géraldine Et bien, j'ai travaillé pour Air California pendant .... laissez moi réfléchir... ooh, pendant huit ans.... Comme le temps passe !!! (elle glousse doucement) .

Félix Leucatte Et, concernant le travail en équipe ? Vous vous entendiez bien avec vos collègues ?

Géraldine L'ambiance à bord était un vrai délice ! ...Dieu !!! Quel équipage !!!

Félix Leucatte (vérifiant ses notes) Je vois un trou de deux ans dans votre parcours... ?

Géraldine Oui, j'ai dû m'arrêter quelques temps pour des problèmes de santé, une intervention chirurgicale, vous comprenez ? (toute gaie) Et me voilà ! Comme neuve !

Félix Leucatte Très bien. Je dois vous informer que nous travaillons ici sur une toute autre destination... Bagdad.

Géraldine Aaah ? Bagdad ? En Pologne ?

Félix Leucatte Heu... du Sud.... Vous parlez l'arabe ?

TRANCHES DE VIES - sketche : LE RECRUTEMENT

Géraldine *(l'air dégagé)* Bi Kha I Re, Chou K Ran !  
*(traduction : très bien, merci. écouter séquence mp3 en pièce jointe pour la prononciation)*

Félix Leucatte *(épaté)* Excellent... *(il note sur sa fiche)*.... Il ne me reste qu'à vous demander de marcher, quelques pas, comme si vous étiez dans le couloir de l'avion.

Géraldine *(avec une voix grave)* Là ? *(se reprenant tout de suite)* Là ? Ici ? *(le recruteur acquiesce d'un geste en lui montrant le devant de la scène)*

*Géraldine se lève avec grâce et commence à marcher sur une ligne, comme un mannequin qui défile, avec un plateau invisible à la main*

Géraldine Madame... Que puis-je vous servir ? Champagne ? Perrier rondelle ? Une boisson chaude ? *(elle avance un peu plus loin)* Monsieur ... Oui ? Un whisky avec une aspirine ? Je vous l'apporte tout de suite... *(elle fait semblant d'appuyer sur le bouton de service au dessus du passager et fait elle-même le bruit)* Diing !

*Elle se retourne vers Félix Leucatte, très satisfaite de sa prestation. Il est lui même très impressionné.*

Félix Leucatte C'est très bien Mademoiselle. Je note tout cela et je transmets à mes supérieurs. Nous vous recontacterons prochainement, je pense...

*Tandis qu'il note, elle trébuche pour revenir vers sa chaise, et remet son collant au niveau de la culotte d'une manière peu féminine. Mais Félix ne se rend compte de rien.*

Géraldine Je vous remercie, Monsieur... *(elle lui tend la main gracieusement)*

Félix Leucatte *(lui serrant la main)* Au revoir Mademoiselle.

*Elle sort, suivie du regard par Félix Leucatte.*

*Il ressort son oeuf dur et en recroque un morceau. Il en a plein la bouche quand arrive la candidate suivante.*

*C'est une jeune femme à l'allure très décidée, en tailleur strict et bien coupé, de couleur vive. Elle traverse la pièce d'un trait et tend la main à Félix.*

Adelheid *(tendant la main)* Mademoiselle Adelheid Eichörnchen.

Félix Leucatte *(crachotant son oeuf)* Mademoijelle Onn Chonn chonn...

Adelheid Eichörnchen.

Félix Leucatte Acheyez vous *(il s'essuie la bouche, l'air gêné)*

TRANCHES DE VIES - sketche : LE RECRUTEMENT

- Adelheid Je vous remercie, quoique j'ai l'habitude de rester debout. *(elle s'assied)* Vous avez un drôle d'accent. Vous venez d'où ?
- Félix Leucatte Euh.. de Jouy-en-Josas *(il prononce en s'appliquant)*
- Adelheid Oui, je comprends... Et vous faites ce métier depuis longtemps ?
- Félix Leucatte Depuis dix ans.
- Adelheid *(sortant un petit carnet)* Mmm ... manger sur le lieu de travail, c'est dans vos habitudes ?
- Félix Leucatte *(remballant ses affaires)* Oh, non ! Mais vous comprenez, ce recrutement c'est très long et je n'ai eu pas le temps de faire une pause...
- Adelheid C'est pour quelle destination ce poste ?
- Félix Leucatte Bagdad.
- Adelheid Et vous parlez l'arabe ?
- Félix Leucatte Non, mais.... je n'ai pas à...
- Adelheid *(choquée)* Vous ne parlez pas l'arabe ? Vous parlez l'hébreu au moins ?
- Félix Leucatte Heu...
- Adelheid *(prenant un air déçu)* Tsss, tssss, tssss..... Anglais ? Espagnol ? *(à chaque mot il hoche la tête négativement)* Allemand ? *(là elle se penche vers lui en fronçant les sourcils)*
- Félix Leucatte *(très vite)* L'Allemand, oui, je parle un peu !
- Adelheid *(satisfaite)* Aah !!! Je vous écoute !
- Félix Leucatte *(avec un accent français très prononcé)* Guten Tag, Willkommen, Bitte, Danke, Auf Wiedersehen...
- Adelheid *(dégoûtée)* Ach du lieber Gott! quel accent ! Il va falloir travailler çà un peu hein ? *(attrapant le dossier de recrutement de Félix, elle y jette un oeil)* Mmm.... c'est une destination dangeureuse, Bagdad.... Vous avez de la famille ?
- Félix Leucatte Je suis marié... Mais ça fait très longtemps.
- Adelheid Bien. Pas d'attaches, donc. Vous pouvez me montrer un peu comment vous marchez, là ?
- Félix Leucatte *(se levant doucement)* Vous êtes sûre ?
- Adelheid Ecoutez, c'est marqué là, dans le dossier : « faire marcher » !

TRANCHES DE VIES - sketche : LE RECRUTEMENT

*Félix commence à marcher en travers de la pièce, d'abord peu sûr de lui, puis il commence à prendre plaisir à ce qu'il fait et se penche aimablement vers des passagers imaginaires.*

Félix Leucatte *(avec une voix d'aéroport)* Mesdames et Messieurs, le personnel de bord vous souhaite la bienvenue à bord du vol 421 à destination de Bagdad...

*Il tourne la tête vers Adelheid, l'air radieux. Elle applaudit, très digne.*

Adelheid C'est très bien... Vous pouvez y aller.... Nous vous recontacterons...

Félix Leucatte *(l'air illuminé)* Toute ma vie j'ai rêvé d'être une hôtesse de l'air...

MUSIQUE

Félix se met à danser, tandis que Adelheid remballe les affaires laissées sur le bureau.  
Elle sort avec la mallette, le laissant valser

NOIR

**FIN**